



D-etcètera

## Dissenyar un WC públic

Abel Figueres

**E**l FAD ha convocat un concurs d'idees per dissenyar un WC; els premis Habitàcola d'aquest any abandonen el foment de propostes per a la llar i conviden els estudiants del sector a dissenyar un *WC-city*. La condició és que "estigui situat al nucli antic d'una ciutat qualsevol, ja que és allà on per usos i massificació es concentren la majoria dels problemes". A la tradició europea hi ha



Pixaner urbà. XAVIER BERTRAL

molt poques propostes d'aquest tipus i, sovint, els urinaris públics, quan n'hi ha, conviden l'usuari a allunyar-se'n i a no utilitzar-los per la seva manca d'higiene, pel seu abandonament, pel seu ambient inhospitalari i desagradable.

**Cercar solucions dignes** al problema de realitzar les funcions biològiques més elementals dels éssers humans no hauria de ser cap cosa intranscendent o frívola, ni s'hauria de prestar a la brometa fàcil, ja que el disseny

ha de pretendre cobrir totes les necessitats socials reals i quotidianes.

L'assagista Junichiro Tanizaki, en el seu suggestiu i delicat llibre *L'elogi de l'ombra*, fa referència als vàters d'estil japonès com a llocs concebuts per a la pau de l'esperit, com a indrets semiobscurts i d'una netedat meticulosa, sempre apartats dels edificis principals, emplaçats a l'abric d'algun bosquet des d'on arriba l'olor de verdor i molsa, des d'on es pot contemplar el blau del cel i

els colors del fullatge, des d'on se senten els cants dels insectes i dels ocells. Tot al contrari d'aquests urinaris públics sòrdids concebuts com a cabines tancades, il·luminats de manera artificial i gèlida, realitzats amb materials industrials freds i dissonants, sense cap mena de relació amb els elements naturals, aïllats del seu entorn, que, darrerament, proliferen a les nostres contrades.

Per Tanizaki, a l'hora de dissenyar aquests espais

d'intimitat, són indispensables un matis de penombra, un refinament natural, la intervenció de les qualitats i la calidesa de la fusta, una absoluta neteja i un silenci tal que el brunzit d'un mosquit no el pugui trencar.

Veurem si les propostes que es presenten a aquesta convocatòria són capaces de fer-se ressò d'alguns d'aquests consells tan cultes i refinats. Seria una mostra de la maduresa cultural dels nostres dissenyadors i de la qualitat del nostre disseny urbà.